

01-12-15

Душан Минић ПР
СТУДИО ЗА ЕДУКАЦИЈУ, КОНСАЛТИНГ И МАРКЕТИНГ
СТУДИО ФУЗИЈА
ОБРЕНОВАЦ



УГОВОР број 19/15

закључен између:

РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – СЕКТОР ЗА
ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ- УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД И ВЕТЕРАНЕ
Београд, Немањина бр. 15, коју заступа начелник пуковник Слађан Ристић - у
даљем тексту **Наручилац**,
Матични број: 07093608
ПИБ: 102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ-а: 135328814
Телефон: 011/3203-055;
Телефакс: 011/3000-316 или 011/3000-316
Текући рачун број: 840-1620-21 Управа за трезор Министарства финансија

и

Душан Минић ПР Студио за едукацију, консалтинг и маркетинг „Студио Фузија“
Обреновац, 11506 Дражевац, 148/А Обреновац, којег заступа предузетник Душан
Минић, - у даљем тексту **Добављач**,
Матични број: 62968508;
ПИБ: 1007755265;
Телефон: 069/5385-333
Текући рачун број: 170-00300158370046 UniKredit Bank Srbija а.д.

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу члана 36. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15 у даљем тексту: ЗЈН) и позитивног мишљења Управе за јавне набавке, Републике Србије број 400-02-3664/15 од 19.10.2015. године спровео поступак јавне набавке услуге, ЈН број 17/2015 у преговарачком поступку без објављивања позива за подношење понуда чији је предмет услуга - **Организовање и вођење протоколарног дела свечане академије и извођење позоришне представе поводом 4. Децембра – Дана војних ветерана;**

- да је понуђач у поступку преговарања понудио услугу која у потпуности одговара спецификацијама и

- да је Наручилац Одлуком о додели уговора, број 1800-15 од 20.11.2015. године доделио уговор за набавку ЈН број 17/2015 - **Организовање и вођење протоколарног дела свечане академије и извођење позоришне представе поводом 4. Децембра – Дана војних ветерана.**

Ч л а н 1.
ПРЕДМЕТ УГОВОРА

Предмет овог уговора је следећа услуга:

Ред. број	НАЗИВ УСЛУГЕ	Јед. мере	Број услуга
1.	Услуга ЈН број 17/2015 – Организовање и вођење протоколарног дела свечане академије и извођење позоришне представе поводом 4. децембра – Дана војних ветерана.	број	1

Добављач се обавезује да Наручиоцу, у складу са важећим прописима и овим уговором изврши предметну услугу по цени, квалитету и роковима, а Наручилац да исту прими и исплати.

Ч л а н 2.
ЦЕНА

Цена услуге је без пореза на додату вредност и је фиксна, односно не може се мењати до коначне реализације уговора.

Укупна вредност уговора износи: **399.000,00 динара без ПДВ-а**. Добављач се у поступку јавне набавке изјаснио да није у систему ПДВ-а.

Ч л а н 3.
КВАЛИТЕТ И
УСЛОВИ ИЗВОЂЕЊА УСЛУГЕ

Добављач преузима потпуну одговорност за квалитет извршене услуге и обавезује се да ће у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које су саставни део уговора.

Добављач се обавезује да организује и води протоколарни део свечане академије, изради комплетан сценарио и изведе позоришну представу поводом 4. децембра – Дана војних ветерана. Услуга подразумева ангажовање потребних стручних лица (водитеља, глумаца и певача), као и средстава за организацију Свечане академије



Све укупне трошкове (хонорар, трошкове превоза, доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и томе сл.) насталих у вези ангажовања солиста и глумаца сноси Добављач и исти ће бити урачунати у цену коштања предметне набавке.

Ч л а н 4. КВАЛИТАТИВНИ ПРИЈЕМ И КОНТРОЛА ИЗВРШЕНЕ УСЛУГЕ

Квалитативни пријем врши Комисија наручиоца приликом **извођење генералне пробе** позоришне представе, организовања и **вођења** протоколарног дела програма, а **најкасније дана 02.12.2015. године.**

- Контрола квалитета услуге организовања и вођења свечане академије, подразумева оцену изведене генералне пробе вођења протоколарног дела програма, тј. начина на који је оно изведено од стране одабраног водитеља са искуством.
- Контрола квалитета извођења позоришне представе подразумева оцену изведене генералне пробе позоришне представе и то: провером свеобухватности материјала садржаног у техничким спецификацијама (карактеристикама), односно утврђивањем да ли су изведене све песме наведене у техничким спецификацијама и провером да у току извођења представе нема политичких порука.

О квалитативном пријему услуге сачиниће се записник који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца).

Забрањује се извршење услуге пре извршеног квалитативног пријема позоришне представе и вођења протоколарног дела програма.

Контрола извршене услуге извођења позоришне представе подразумева проверу да ли је коначно изведена представа у складу са изведеном генералном пробом која је записнички квалитативно примљена од стране комисије наручиоца.

Контрола извршене услуге вођења свечане академије подразумева проверу начина на који је реализовано.

Након извршене услуге такође ће се сачинити записник који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца).

Ч л а н 5. ГАРАНЦИЈА И РЕКЛАМАЦИЈА

Комисија наручиоца за квалитативни пријем дужна је да након одгледане генералне пробе позоришне представе и протоколарног дела вођења свечане академије, да саопшти евентуалне примедбе Добављачу у погледу видљивих недостатака. У случају да се на месту пријема констатује одступање у квалитету, Комисија је **дужна** да сачини записник

који ће потписати овлашћени представник Додављача и тиме потврдити утврђене недостатке.

Уколико се утврди постојање недостатака комисија за квантитативни пријем неће извршити пријем услуге, те ће се сматрати да иста Додављач није ни извршио.

Уколико Додављач није у могућности да отклони недостатке, односно да обезбеди извођење Позоришне представе и организовање и вођење протоколарног дела Свечане академије у складу са спецификацијом, комисија Наручиоца ће извршити процену штете, коју је Додављач у обавези да надокнади Наручиоцу имајући у виду значај предметног културног догађаја.

Ч л а н 6. **РОК И МЕСТО** **ИЗВРШЕЊА УГОВОРА**

Место извршења предметне јавне набавке услуге ЈН број 17/2015 - је у Дому Гарде у Београду, Конгресна сала.

Рок извршења услуге је у време одређено за одржавање Свечане академије, **4. децембра 2015. године у 18.00 часова.**

Ч л а н 7. **НАЧИН ПЛАЋАЊА**

Плаћање извршене услуге из члана 1. Овог уговора врши наручилац на жиро рачун Додављача (вирмански), у року од **30 (тридесет) дана** од дана пријема комплетне исплатне документације.

Додављач је дужан да одмах, а најкасније **7 (седам) дана** по испоруци добара достави Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО исплатну документацију, коју чине следећа **оригинална** документа:

- рачун - фактуру оверену од надлежног лица, који мора да садржи: број и датум закључења уговора, податке о Наручиоцу, назив услуге, појединчану и укупну цену, датум извршења услуге, датум пријема услуге, а који мора бити потписан од стране овлашћеног лица за пријем и оверен оригиналним печатом Наручиоца и
- записник о квалитативном пријему генералне пробе извршене услуге, оверен оригиналним печатом Наручиоца и
- записник о извршеној услузи, оверен оригиналним печатом Наручиоца.

Уколико Додавач не достави комплетна документа за наплату извршене услуге у року од **7 (седам) дана** од дана сачињавања записника о извршеној услузи, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио у достави докумената за наплату.

Ч л а н 8.
ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ

Порез на додату вредност обрачунат није обрачунат у складу са Законом о порезу на додату вредност (“Службени гласник РС”, број 84/04, 86/04, 61/05, 61/07 и 93/12, 108/13, 6/14-усклађени дин. изн. 68/14-др.закон, 142/14 и 5/15- усклађени дин. изн) из разлога што Добављач – предузетник није у систему ПДВ-а.

Ч л а н 9.
ВИША СИЛА

Уговор је могуће изменити услед настанка околности више силе сходно одредбама Закона о облигационим односима (“Службени лист СФРЈ”, бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, “Службени лист СРЈ”, бр. 31/93, 22/99 и 44/99) или због наступања других објективних доказивих разлога чије наступање мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи уговорних страна о којима уговорене стране треба да постигну писмену сагласност.

Виша сила подразумева околности које су наступиле после закључења уговора и које уговорним странама нису биле, нити могле бити познате у моменту закључења уговора и нису се могле предвидети, избећи или отклонити.

Уговорне стране могу бити ослобођене од одговорности за не испуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе биле онемогућене да те обавезе изврше, при чему су обавезне да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У том случају Добављач је дужан да Наручиоцу благовремено достави писмени захтев за продужење рока извршења услуге, уз образложење разлога, а најкасније 2 (два) дана пре истека уговореног рока за извршење услуге, уз навођење неког од објективних разлога (са елементима који потврђују постојање више силе). Уколико Наручилац прихвати образложени разлог, закључиће се одговарајући анекс уговора.

Ако је Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан да доносе одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом ЗЛ. Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана доношење одлуке објави исту на Портал јавних набавки и достави извештај Управи за јавне набавке и Државној ревизорској институцији.

Ч л а н 10.
КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

У случају прекорачења рока извршења услуге Добављач се обавезује да Наручиоцу исплати Уговорну казну у износу од 2⁰/100(промила) вредности услуге дневно за сваки дан прекорачења рока извршења.

Добављач сноси одговорност за штету коју Наручилац претрпи услед некавалитетног, нестручног и неблаговременог извршења посла и исту је дужан да надокнади.

Ако Добављач не изврши уговорне обавезе, једнострано раскине уговор или закасни са уговореним роком за квалитативни пријем, Наручилац има право да депоновани инструмент обезбеђења (меницу) у вредности од 10% укупне вредности уговора поднесе на наплату банци.

Ч л а н 11. **ИЗМЕНА, ДОПУНА И РАСКИД УГОВОРА**

Овај уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Ако Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан је да донесе одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом ЗЛ. (Члан 115. Закона).

Наручилац задржава право да једнострано раскине уговор из разлога наведених у члану 10. став 3. овог уговора.

ЧЛАН 12. **ПРОМЕНЕ ПОДАТАКА**

Добављач је дужан у току реализације уговора без одлагања да писмено обавести Наручиоца о било којој промени података о испуњености услова наведених у Конкурсној документацији и да их документује доказима.

Ч л а н 13. **МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ**

Уговорне стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података ("Сл. гласник РС", бр. 104/09) и Уредбе о критеријумима за утврђивање података значајних за одбрану земље који се морају чувати као државна или службена тајна и о утврђивању задатака и послова од посебног значаја за одбрану земље које треба штитити применом посебних мера безбедности ("Сл. лист СРЈ", бр. 54/94 и "Сл. гласник РС", бр. 88/09 и 111/09).

Ч л а н 14. **РЕШАВАЊЕ СПОРОВА**

Уговорне стране су се споразумеле да ће евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

Ч л а н 15. **ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ**

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", број 31/93, 22/99 и 44/99).

Уговор је састављен у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за РЦ МО.

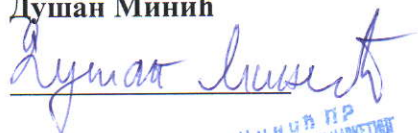
Наручилац задржава право да уговор умножи (фотокопира) овери својим печатом да је веран оригиналу и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама Министарства одбране.

Уговор ступа на снагу даном потписивања.

У Београду, дана 01.12. 2015. године.

ДОБАВЉАЧ:

Душан Минић



Душан Минић ПР
СТУДИО ЗА ЕДУКАЦИЈУ КОНСАЛТИНГ И МАРКЕТИНГ
СТУДИО ОУЗИЈА
ОБРЕНОВАЦ

НАРУЧИЛАЦ:
Слађан Ристић



Предмет јавне набавке:

Изградити комплетан сценарио и ангажовати потребна лица вођење и организацију свечане академије, као и извођење позоришне представе којом ће бити прослављен 04.12. Дан војних ветерана, као сећање на 04.12.1912. године, дан када је потписано примирје у Првом Балканском рату између Савезника: Краљевине Србије, Краљевине Црне Горе, Краљевине Бугарске са једне стране и Отоманске царевине (Турске) са друге стране као поражене.

За потребе програма потребно је ангажовати следећа лица:

1. Водитеља са богатим искуством,
2. Глумце са богатим глумачким искуством (Јелена Жигон, Лепомир Ивковић),
3. Рецитатора са искуством за потребе извођења наведених песама (Ивана Жигон),
4. Солисте са искуством за потребе извођења наведених песама (Бојана Пековић и др.),
5. Хор са искуством за потребе извођења наведених песама и химне Републике Србије.

Обавеза Наручиоца је да за потребе музичке пратње ангажује и оркестар Министарства одбране, о свом трошку.

Добављач је обавезан да обезбедити пројектор, пројекционо платно и фотографије и видео снимке који садрже детаље из Првог балканског рата који би се приказивали у току програма одговарајуће костиме и кореографију. Такође обезбедити адекватно озвучење уколико озвучење у Конгресној сали не одговара захтевима програма.

Место: Дом Гарде Београд, Конгресна сала.

Време одржавања Свечане академије и извођења позоришне представе: 04.12.2015. године у 18.00 часова.

Време одржавања генералне пробе Свечане академије и извођења позоришне представе: најкасније 02.12.2015. године.

Укупно трајање програма треба да буде не краће од 60 и не дуже од 90 минута;

Садржај програма предметне свечаности су следеће активности:

1. Поздравно обраћање водитеља програма.
2. Интонирање државне химне:

Хор у саставу од 12-20 лица

3. Уметнички део програма:

Сценарио уметничког дела програма треба да буде базиран на ретроспективном приказу догађаја у Србији током припрема и за време Првог балканског рата са освртом на 04.12.1912. године, дан када је потписано примирје у Првом Балканском рату.

Извођење музичке нумере „Ој, Србијо мила мати“.

Монограмским наступом приказати стање у Српској војсци непосредно пред почетак Првог балканског рата који је означио почетак краја вишевековног раздобља борбе српског народа за стварање модерне државе. После два балканска и Првог светског рата на Балканском полуострву су постојале само националне државе, старе империје су срушене, започело је ново раздобље напретка али и честих нестабилности, у коме и данас живимо. Посебно истаћи да је Србија и тада имала само копнену војску, која се делила на Народну војску (три позива) и Посебну одбрану. Оперативну војску су сачињавали обвезници првог и другог позива, старости од 21. до 31. и од 32. до 38. године старости. Младићи од 18. до 21. године и старији људи од 38. до 45. године били су сврстани у Последњој одбрани са задатком да штите границе и обезбеђују значајне јавне објекте. Обвезници свих позива, ђаци и студенти, имали су редовне годишње вежбе у руковању наоружањем. Пред сам рат припреме су интензивирани, а већина пензионисаних официра, раније непожељних, била је реактивирана. Изненада и превремено пензионисани пуковник **Живојин Мишић** постављен је за помоћника начелника Генералштаба генерала Радомира Путника.

Посебно треба истаћи рат против Турака, вековног угњетача, жељно ишчекиван и сви су га са одушевљењем прихватили, јер је доносио коначно ослобођење свог живља на српским етничким просторима.

Извођење песме, мелодија или корачница које су настале током или су посвећене Првом балканском рату, по избору понуђача.

Кроз драмски казивање приказати догађаје у Краљевини Србији током припрема за мобилизацију, извршење мобилизације и тешкоће у току извршења мобилизације за Први балкански рат. У овом делу посебан акценат дати на начин објаве мобилизације, расположењу и одзиву војних обвезника као резултата, високог патриотизма народа и популарности ослободилачког рата против угњетача и вековне тежње за ослобођење српског народа. Радници и сељаци, који су недељама живели само од хлеба и лука, нису чекали исплату, већ су одмах пошли на збориште са дубоким патриотизмом који је довео до победе балканских савезника. Рат против Турака, вековног угњетача, жељно ишчекиван и сви су га са одушевљењем прихватили, јер је доносио коначно ослобођење свог живља на српским етничким просторима.

Иако је био месец септембар и уместо да се по селима и грађанству воде разговори о сакупљању летине, да трговци воде рачуна о трговачким пословима и да чиновништво после летњих врућина прегне на интензивнији рад водили су разговори о наступајућем рату, о припремама за рат. Војници спремају одела, официри униформе, коњаници и коморције коње и кола, једном речју све се дало само на спрему и сви мисле на рат, а скоро нико услед тога није био замишљен, туробан, зловољан.

Извођење песме, мелодија или корачница које су настале током или су посвећене Првом балканском рату, по избору понуђача.

Монограмским наступом приказати обраћање престолонаследника Александра Карађорђевића непосредно пред почетак борбених дејстава старешинама и војницима Прве армије којим је посебно истакао да, дошао је тренутак да се настави и доврши велико и свето дело ослобођења и уједињења српства, које је започео његовој прадед, неумрли Карађорђе, а које је прихватио и продужио кнез Милош Велики, а потом краљ Милан, као и то да је њима њиховим потомцима припала част и срећа, да започето свето дело до краја изведу под командом врховног команданта Његовог величанства краља Петра Првог. Нарочито напоменути како је у свом обраћању посебно истакао да се према побеђеном непријатељу и непријатељу који се предао односе човечно и милостиво, јер он тада престаје бити непријатељ, него остаје само човек, а према човеку треба бити човечан, да се поштеде и штите куће, имања, част и образ побеђеног непријатеља и његове породице, као и куће, имање и част сопственог народа, јер то не захтева само човечност и наша православна вера, него то и доликује јунацима.

Извођење народне песме „Марширала Краља Петра гарда“ – хор уз пратњу оркестра.

Драмским наступом приказати догађаје ослобођење Приштине, када је српска Трећа армија требала у духу директиве Врховне команде да одмах продужи покрет ка Куманову и Скопљу, јер је већ каснила два дана. То се међутим није десило, јер су јединице биле исцрпљене дугим маршевима и борбама По наређењу команданта армије, на месту погибије кнеза Лазара, одржан је помен свим Србима изгинулим у Косовском боју 1389. године. Затим је командант Треће армије генерал Божидар Јанковић уз свечану параду јединица ушао у Приштину. Са штабом на чијем челу је био генерал у пратњи команданата Шумадијске и Моравске дивизије, праћени војном музиком и када је све живо изашло да дочека и поздрави Српску војску.

Монограмским наступом приказати споменик на Газиместану палим борцима у Косовском боју, подигнут је 1953. године и дело је српског архитекте Александра Дерока. Заштићен је као дело културе од изузетног значаја. Централно место чини кула висине 25 метара, у чијој су унутрашњости исписани стихови епских песама Косовског циклуса. На врху куле је платформа са погледом на ушће река Ситнице и Лаба - место на коме се одиграла Косовска битка 1389. године. Поводом обележавања шест векова од Косовске битке 1989. године, непосредно око Куле урађене су ликовне апликације у ливеној бронзи, које симболишу године јубилеја. У непосредној близини споменика постављен је бели монолитни стуб од мермера са текстом деспота Стефана Лазаревића.

Извођење мелодије „Вечита песма Кумановска“ аутора мр Милована Филиповића – уз пратњу оркестра.

Сценски Приказ Кумановске битке са акцентом на изванредно расположење међу српским војницима које је резултат до тада постигнутих успеха и остваривањем младалачких идеала треба истаћи улогу и значај одреда четника под командом капетана Војина Поповића, војводе Вука који је бројао 2.000 људи од којих је половина учествовала у претходним борбама са задатком да брани правац: Старо Нагоричане - Челопек и да спречи обухват левог крила српске Прве армије. У овом делу приказати јунаштво војводе Вука који је изблиза посматрао борбу на целом фронту свога одреда, обилазио поједине чете, четовође и своје старе другове четнике, храбрио их и давао савете, његову

неустрашивост, подршку и критику сваком војнику када би показао одређену дозу страха и колебања.

Поред тога нагласити да је Кумановска битка између осталог добијена је у центру где је Дринска дивизија првог позива пуковника Павла Јуришића Штурма успела да овлада Зебрњакком, кључним објектом у систему турске одбране, на коме се налазило командно место Зеки-паше. Тада је пуковник Павле Јуришић Штурм, муњевито реаговао и без армијске заповести, наредио напад па турске снаге, борбом прса у прса, савладавши отпор турског 5. корпуса чији су војници у нeredу побегли са бојишта.

Монограмским наступом приказати вечни спомен на Зебрњаку који се налази усред Кумановске равнице где се уздиже брдо Зебрњак, и на њему спомен-костурница, подигнута у част и славу погинулим ратницима у Кумановској бици 1912. године у којој је погинуло 1.207, рањено 5.212 војника, док се замео сваки траг 603 ратника. Споменик на Зебрњаку монументално је дело београдског архитекте Момира Коруновића. Освећен је 30. октобра 1937. године на дан 25. годишњице битке, када су и сахрањене кости изгинулих бораца. Грађен је од најтврђег базалта и армираног бетона, био је висок 48,5 метара. Маја 1942. године бугарска војска је срушила две трећине те грандиозне светиње, тврдећи да је уништио гром. Нове власти после 1945. године дозволиле су да се кости српских војника разнесу, па су чак коришћене и за вежбе студената на Медицинском факултету у Скопљу.

Рецитација песме Симе Пандуровића „Рањеници из 1912“.

Монограмским казивањем приказати догађаје везане за ослобађање других делова Србије као што су Косово и Метохија, затим ослобађање Новог Пазара, Сјенице, Пријепоља, Прибоја, Прилепа, улазак у ослобођени Битољ којом је Српска војска остварила још једну велику победу у Првом балканском рату. Српска врховна команда победом у Битољској бици остварила је коначни ратни циљ: разбијена је турска Вардарска армија и протерана са територије Македоније. После месец дана упорних, тешких и крвавих борби на Вардарском војишту за Србију је успешно окончан рат и потписано је 04.12.1912. године, између Савезника: Краљевине Србије, Краљевине Црне Горе, Краљевине Бугарске са једне стране и Отоманске царевине (Турске) са друге стране као поражене.

Тада је око 400 000 бораца Војске Краљевине Србије постало стари ратник (ветеран), а о задовољењу њихових потреба бригу је преузело Министарство Војно у оквиру Владе Краљевине Србије за коју су били од животног значаја као борци у ратовима који су уследили и у којима су учествовали. **Ретроспективом приказати реаговање у Српској војсци на одлуку да се потпише примирје и повратак српских војника кућама.**

Извођење песме, коју су певали српски војници по повратку из Балканских ратова „Пукни зоро“ – солиста уз пратњу хора и оркестра.

Монодрамским наступом приказати ретроспективу учешћа војске у ратовима након Првог балканског рата до данашњег дана.

На крају свечаности извођење компилација музичких нумера из наведених периода.

НАПОМЕНА:

Глумица Јелена Жигон у позоришној представи и глумац Лепомир Ивковић треба да изведу улоге учесника Првог балканског рата, а што се тематски уклапа у тему обележавања **4. Децембра – Дана војних ветерана.**

Такође, треба ангажовати солисту Бојану Пековић.

Рецитатор песама наведених у спецификацијама је Ивана Жигон.

Избор солисте, глумаца и рецитатора је такође резултат извршене селекције од стране стручног кадра Министарства одбране.

